

MONITOR



DOIMO VINCE IL GANCIA FLAIR CHALLENGE

Anche quest'anno il primo classificato assoluto del Gancia Flair Challenge, svoltosi a ottobre presso la Locanda Gancia di Santo Stefano Belbo (Cn), è stato Dario Doimo, che si è imposto con il cocktail 'Gancia Hurricane'. A seguire, il fratello Giovanni Doimo con 'Passion Gancia', che ha vinto i titoli per il Best Drink e il Best Working Flair e, terzo classificato, Davide Di Benedetto, Best ShowMan, con il cocktail 'Gancia The King'.

L'evento, alla sua seconda edizione, ha richiamato barman da tutta Italia (oltre il doppio le presenze rispetto all'anno scorso), che si sono sfidati creando nuovi cocktail a base di prodotti Gancia: gli Spumanti della linea Cantine Gancia, il Vermouth, l'Americano Gancia, la Vodka Romanoff e il Gin Brighton. Tre le giurie: una tecnica con Fabio Milani, giudice internazionale e Tug Van der Bergh, responsabile Roadhouse di Londra, la gara di flair più importante d'Europa; una giuria penalità e una giuria degustazione, composta, tra gli altri, da Umberto Caselli, presidente dell'International Bar Association, e da Camillo Bosco, presidente dell'Associazione Italiana Barman. L'iniziativa è stata fortemente voluta da Casa Gancia per rafforzare la presenza dell'azienda sul mercato con un evento di risonanza nazionale in grado di mettere in primo piano i prodotti e il loro utilizzo nei cocktail e per avvicinare i giovani in modo innovativo. - G.V.

AL CENTRO DARIO DOIMO, PRIMO CLASSIFICATO, CON I PADRONI DI CASA, LAMBERTO (A SINISTRA) ED EDOARDO (A DESTRA) VALLARINO GANCIA.



SAMUELE AMBROSI AL JOHN WHITE CLUB

Il vincitore del Concorso Nazionale Aibes categoria Angelo Zola, Samuele Ambrosi, è volato a Singapore per rappresentare l'Italia al John White Club, scuola d'élite per i migliori bartender del mondo. Assieme a lui, 34 concorrenti provenienti da dieci Paesi diversi. Un'esperienza di grande soddisfazione e successi: a lui è infatti andato, al termine del corso, l'Eagle Award, premio assegnato a 'colui che vola al di sopra degli altri' sulla base di diverse prove sostenute e di una serie di valutazioni fatte dalla commissione sia in classe sia al di fuori di essa. A lui anche la 'Best Technical Skill', premio dell'Asian Pacific Competition, gara molto importante rivolta a tutto il Sud-Est Asiatico. - S.F.



ASSEGNATO IL PREMIO BELLUSSI SPUMANTI 2005

L'ottava edizione del premio Bellussi Spumanti 2005, conclusasi domenica 9 ottobre al Teatro Comunale di Treviso, è stata vinta dal basso Andrea Patucelli, che ha saputo interpretare al meglio il ruolo di protagonista dell'opera Don Pasquale di Gaetano Donizetti. È stato il pubblico in sala a proclamare la sua vittoria scegliendolo fra quattro giovani candidati, oltre a lui, già vincitore della XXXV edizione del Concorso Internazionale per cantanti, Toti Dal Monte, Simone Del Savio (Dottor Malatesta), Antonio Gandia (Ernesto) e Carmen Giannattasio (Norina). Soddisfatto il titolare della Bellussi Spumanti, Enrico Martellozzo, che ha gradito la larga partecipazione del pubblico (teatro sempre esaurito nelle tre rappresentazioni) e la qualità dell'opera rappresentata. - G.V.

IL VINCITORE ANDREA PATUCELLI CON ENRICO MARTELOZZO, TITOLARE DELLA BELLUSSI SPUMANTI, E GAGLIARDI DELLA TEATRI SPA.



DODICI MESI FIRMATI CAMPARI

Dopo il grande successo del 2005, è per il secondo anno consecutivo Giovanni Gastel, fotografo italiano di fama internazionale, a firmare il calendario Campari. Col suo obiettivo ha ritratto tre soggetti d'eccezione: la bellissima Martina Colombari, gli abiti vintage Moschino e la bottiglia Campari. In occasione della settima edizione del Calendario, rigorosamente prodotto in edizione limitata (9.999 copie) e distribuito a livello internazionale, la bottiglia del noto aperitivo assume per la prima volta nella storia dei calendari Campari a ruolo di protagonista. Gli scatti si basano sul gioco sensuale, elegante e talvolta ironico dell'interpretazione di dodici abiti vintage Moschino e la bottiglia assume le stesse dimensioni di Martina, diventando, in un gioco d'autore, modella essa stessa. - G.V.